

Workshop „Von der Bühne aufs Papier – und zurück / From Stage to Page to Stage“

11. - 12. September 2010

Samstag & Sonntag, je 10 – 16 Uhr

ENGLISH VERSION of this document under:

www.performancelabberlin.com/english/workshops/September2010.pdf

In vielen Workshops und Kursen erarbeiten die TeilnehmerInnen einen Weg vom Papier auf die Bühne: geschriebenes Material wird performt. In diesem Workshop lernst du den umgekehrten Weg: von der Bühne aufs Papier – und zurück.

Wir arbeiten mit Sprache als lebendigem Material. Sprache ändert sich, atmet, wächst, fordert heraus; sie besitzt ihre eigenen Rhythmen und Dynamiken. Wir arbeiten mit dem Körper, mit Stimme, Raum und Worten. Nach dem physischen Erkunden der Elemente Raum, Rhythmus und Spannung wirst du angeleitet, diese Entdeckungen auch in Wortform auf dem Papier zu nutzen.

Die Improvisationsübungen des Workshops stimulieren deine Vorstellungskraft und lassen dich Sprache in einem neuen Licht sehen. Deine Wahrnehmung von Geräuschen, Rhythmen und Bildern wird geschärft. Diese Erfahrungen fließen in deine Arbeit auf dem Papier ein. Der entstehende Text wiederum beeinflusst deine Bühnenarbeit.

Worüber du schreibst und welche Form es nimmt, liegt an dir. Am Ende des Workshops verfügst du über neue Einblicke, Einflüsse und Techniken, die du auch auf deine eigene Arbeit außerhalb des Workshops anwenden kannst. So bringst du Schärfe und Präzision sowohl in dein Schreiben als auch in deine Performance-Arbeit.

Der Workshop wird geleitet von Shannon Sullivan/ Performance Lab Berlin. **Shannon Sullivan** arbeitet seit über zwanzig Jahren mit dem Körper. Ursprünglich zur professionellen Tänzerin ausgebildet, erlernte sie zusätzlich Schauspiel, Schreiben, Anatomie, Musik und Improvisation. Sie ist Gründerin des Performance Lab Berlin und Kuratorin des jährlichen Events SWAN Day Berlin (Support Women Artists Now Day). Ihr neuestes Stück „Broken: Part I“ feierte Premiere im März 2010 beim SWAN Day Berlin 2010/ NAH DRAN XX im ada-studio Berlin.

Datum & Ort:

11. - 12. September 2010, Samstag & Sonntag, je 10.00 Uhr – 16.00 Uhr

Workshoport ist der „Gelbe Raum“, Mariannenstr. 48, 10997 Berlin-Kreuzberg.

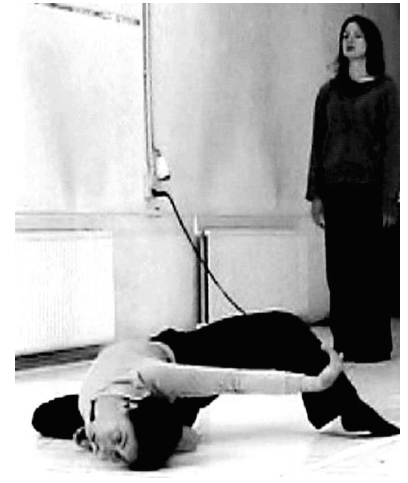
Die Teilnahmegebühr beträgt 110,- €/ 90,- € ermäßigt; Ermäßigung bei einem Zahlungseingang bis 15. August 2010. Die TeilnehmerInnenzahl ist auf zwölf begrenzt; die Vergabe der Plätze erfolgt in der Reihenfolge des Zahlungseingangs. Dein Platz ist reserviert, sobald die Teilnahmegebühr bei uns eingegangen ist. Zur Anmeldung bitte auch nachstehendes Anmeldeformular ausfüllen und einsenden.

Bei Fragen kontaktiere uns einfach; wir freuen uns, von Dir zu hören.

Shannon Sullivan (Künstlerische- / Workshopleitung): 0160 - 994 865 71

Joey Juschka (Dramaturgie): 0178 364 3990

Email: team@performancelabberlin.com, Web: www.performancelabberlin.com



Anmeldeformular „Von der Bühne aufs Papier – und zurück“

Bitte ausfüllen, unterschreiben und senden an: Performance Lab Berlin, PF 360219, 10972 Berlin.

Hiermit melde ich mich verbindlich an zum Performance Lab Berlin Workshop „Von der Bühne aufs Papier – und zurück / From Stage to Page to Stage“, Samstag, 11. September, und Sonntag, 12. September 2010, je 10 – 16 Uhr. Workshoport ist der „Gelbe Raum“, Mariannenstr. 48, 10997 Berlin-Kreuzberg.

Name: _____

Adresse (Straße, PLZ, Ort): _____

Tel.- Nr.: _____ E-Mail: _____

Von Performance Lab Berlin habe ich erfahren durch: _____

Performance/ Tanz/ Theatererfahrung: _____

Die Teilnahmegebühr beträgt 110,- € / 90,- € ermäßigt; Ermäßigung bei einem Zahlungseingang bis 15. August 2010. Die TeilnehmerInnenzahl ist auf zwölf begrenzt; die Vergabe der Plätze erfolgt in der Reihenfolge des Zahlungseingangs. Ihr Platz ist reserviert, sobald Ihre Teilnahmegebühr bei uns eingegangen ist. Bei einer Überschreitung der TeilnehmerInnenzahl oder Ausfall des Workshops wird der gesamte Betrag zurückerstattet. Die Teilnahme am Workshop ist auf eigenes Risiko; es besteht durch uns kein Versicherungsschutz.

Die Gebühr für den Workshop von _____ € habe ich überwiesen.

Kontoinhaber: Performance Lab Berlin
Kontonummer: 6603133758
BLZ: 100 500 00 (Sparkasse Berlin)
IBAN: DE79 1005 0000 6603 1337 58
BIC: BE LA DE BE

Ich möchte die Gebühr von 110,- € am ersten Tag des Workshops in bar zahlen.

Anmeldebedingungen: Ihre Anmeldung ist verbindlich und verpflichtet zur Zahlung der gesamten Teilnahmegebühr. Bei einem schriftlichen Rücktritt vom Workshop bis 14 Tage vor Beginn erhalten Sie den vollen Betrag abzüglich 25,- € Bearbeitungsgebühr zurück. Bei einem kurzfristigeren Rücktritt werden 100% des Teilnahmebetrags einbehalten bzw. in Rechnung gestellt, wenn der Platz nicht neu vergeben werden kann.

Ich habe die Anmeldebedingungen gelesen und akzeptiert.

Ort, Datum

Unterschrift