

## Der Bewegte Text

Wochenendworkshop

12. – 13. Februar 2011

[www.performancelabberlin.com/workshops.html](http://www.performancelabberlin.com/workshops.html)

## Der Bewegte Text

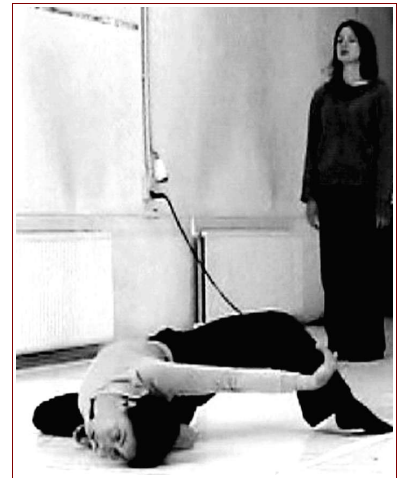
Wochenendworkshop

12. - 13. Februar 2011

Samstag – Sonntag, je 10.00 Uhr – 16.00 Uhr

ENGLISH VERSION of this document:

<http://www.performancelabberlin.com/english/workshops/February2011.pdf>



### Ist es möglich, einen Text wahrhaftig zu verkörpern?

In diesem Workshop setzt Du Dich intensiv mit der Physikalität von Sprache auseinander.

**Sprache ist nicht nur Wörter** mit einer bestimmten Bedeutung. Sprache ist auch Ton, Textur, Rhythmus, Melodie und Bewegung – Bewegung des Mundes, Bewegung der Stimmbänder, Bewegung des Atems.

#### Du lernst:

- Sprache und Bewegung organisch miteinander zu verbinden
- eine komplexe rhythmische Beziehung zwischen Bewegung und Text zu schaffen
- die Wirkung von sowohl Text als auch Bewegung zu steigern, indem Du systematisch Kontrast bzw. Kongruenz anwendest

**Im Verlauf des Workshops** werden wir mit Improvisation, Bewegung, Stimme und Text arbeiten.

**Die Teilnahme am Workshop** steht AutorInnen, TänzerInnen, SchauspielerInnen und MusikerInnen sowie allen anderen am Thema Interessierten offen.

„Der Bewegte Text“ – Workshop von Shannon Sullivan/ Performance Lab Berlin:

Performance Lab Berlin: Shannon Sullivan & Joey Juschka – PF 580137 – 10411 Berlin, Germany

Web: [www.performancelabberlin.com](http://www.performancelabberlin.com) – Ph.: +49 (0)160 994 865 71 – Email: [info@performancelabberlin.com](mailto:info@performancelabberlin.com)

## Der Bewegte Text

Wochenendworkshop

12. – 13. Februar 2011

[www.performancelabberlin.com/workshops.html](http://www.performancelabberlin.com/workshops.html)

**Der Workshop wird unterrichtet** von Shannon Sullivan/ Performance Lab Berlin:



**Shannon Sullivan** arbeitet seit über zwanzig Jahren mit dem Körper. Ursprünglich zur professionellen Tänzerin ausgebildet, erlernte sie zusätzlich Schauspiel, Schreiben, Anatomie, Feldenkrais, Musik und Improvisation. Sie ist Gründerin des Performance Lab Berlin und Kuratorin des jährlichen Events SWAN Day Berlin (Support Women Artists Now Day).

Sie arbeitete intensiv mit der Verbindung von Text und Bewegung in ihrem Stück „13 poems in a body“, das 2009 Premiere hatte und im Frühjahr 2011 auch in Berlin gezeigt werden soll.

### Zeit & Ort:

Der Workshop „Der Bewegte Text“ findet statt am 12. Februar – 13. Februar 2011, Samstag – Sonntag, je 10.00 Uhr – 16.00 Uhr.

Workshoport ist der „Gelbe Raum“, Mariannenstr. 48, 10997 Berlin, U1 Görlitzer Bahnhof, U1/ U8 Kottbusser Tor.

### Anmeldung & Teilnahmegebühr:

Die Teilnahmegebühr für den Workshop beträgt 110,- € / 90,- € ermäßigt; Ermäßigung bei einem Zahlungseingang bis zum 31. Januar 2011.

Die TeilnehmerInnenzahl ist auf zwölf begrenzt; die Vergabe der Plätze erfolgt in der Reihenfolge des Zahlungseingangs und des Eingangs des unterschriebenen Anmeldeformulars; siehe nächste Seite.

### Bei Fragen

kontaktiere uns einfach; wir freuen uns, von dir zu hören.

Shannon Sullivan (Künstlerische- / Workshopleitung): 0160 - 994 865 71

Joey Juschka (Dramaturgie): 0178 - 364 3990

Email: [team@performancelabberlin.com](mailto:team@performancelabberlin.com)

Web: [www.performancelabberlin.com](http://www.performancelabberlin.com)

„Der Bewegte Text“ – Workshop von Shannon Sullivan/ Performance Lab Berlin:

Performance Lab Berlin: Shannon Sullivan & Joey Juschka – PF 580137 – 10411 Berlin, Germany

Web: [www.performancelabberlin.com](http://www.performancelabberlin.com) – Ph.: +49 (0)160 994 865 71 – Email: [info@performancelabberlin.com](mailto:info@performancelabberlin.com)

## Der Bewegte Text

Wochenendworkshop

12. – 13. Februar 2011

[www.performancelabberlin.com/workshops.html](http://www.performancelabberlin.com/workshops.html)

### Anmeldeformular

Bitte ausfüllen und senden an: Performance Lab Berlin, PF 360219, 10972 Berlin. Bei Fragen Tel.: 0160 994 865 71

**Hiermit melde ich mich verbindlich an zum Performance Lab Berlin Workshop „Der Bewegte Text“.** Der Workshop findet statt am Wochenende 12. - 13. Februar 2011, Samstag & Sonntag, je 10.00 Uhr – 16.00 Uhr. Workshoport: „Gelber Raum“, Mariannenstr. 48, 10997 Berlin-Kreuzberg.

**Name:**

**Adresse:**

**Tel.- Nr.:**

**E-Mail:**

**Von Performance Lab Berlin habe ich erfahren durch:**

**Bühnen-/ Schreiberfahrung:**

Die Teilnahmegebühr beträgt 110,- € / 90,- € ermäßigt; Ermäßigung bei einem Zahlungseingang bis zum 31. Januar 2011. Die TeilnehmerInnenzahl ist auf zwölf begrenzt; die Vergabe der Plätze erfolgt in der Reihenfolge des Zahlungseingangs. Dein Platz ist reserviert, sobald die Teilnahmegebühr und das unterschriebene Anmeldeformular bei uns eingegangen sind. Die Teilnahme am Workshop ist auf eigenes Risiko; es besteht durch uns kein Versicherungsschutz.

**Die Gebühr für den Workshop von \_\_\_\_\_ € habe ich überwiesen.**

Kontoinhaber: Performance Lab Berlin

Kontonr.: 6603133758

BLZ:100 500 00 (Sparkasse Berlin)

IBAN: DE79 1005 0000 6603 1337 58

BIC: BE LA DE BE

**Ich werde die Gebühr für den Workshop von 110,- € am ersten Tag des Workshops in bar zahlen.**

**Anmeldebedingungen:** Deine Anmeldung ist verbindlich und verpflichtet zur Zahlung der gesamten Teilnahmegebühr. Bei einem schriftlichen Rücktritt vom Workshop bis 14 Tage vor Beginn erhältst Du den vollen Betrag abzüglich 25,- € Bearbeitungsgebühr zurück. Bei einem kurzfristigeren Rücktritt werden 100% des Teilnahmebetrags einbehalten bzw. in Rechnung gestellt, wenn Dein Platz nicht neu vergeben werden kann.

Ich habe die Anmeldebedingungen gelesen und akzeptiert.

---

**Ort, Datum**

**Unterschrift**

„Der Bewegte Text“ – Workshop von Shannon Sullivan/ Performance Lab Berlin:

Performance Lab Berlin: Shannon Sullivan & Joey Juschka – PF 580137 – 10411 Berlin, Germany

Web: [www.performancelabberlin.com](http://www.performancelabberlin.com) – Ph.: +49 (0)160 994 865 71 – Email: [info@performancelabberlin.com](mailto:info@performancelabberlin.com)