

## Performance Lab Berlin: „Hearing Voices“

Premiere 13.12.2006, Glaskasten, Berlin

Konzept/ Regie: Shannon Sullivan

Performerinnen: Nina Büchel, Simone Erpenbeck, Joey Juschka, Petra Pölzl, Shannon Sullivan

*Der Mut, die eigene Stimme zu finden. Der Mut, die eigene Wahrheit auszusprechen. Der Mut, gesehen zu werden, gehört zu werden. Der Mut zu leiten.*

Inspiziert von Bernard Shaws „Die Heilige Johanna“ verbindet **„Hearing Voices“** herkömmliches Sprechtheater mit einer innovativen Choreographie, durch die eines klar wird: Oft ist es nicht leicht, auf die eigene Stimme zu hören.



Johanna von Orleans lebte vor rund 600 Jahren. Welche Aktualität enthält ein Theaterstück, dass vor so langer Zeit spielt? Wie ist es für die heutige Zeit, für uns jetzt Lebende, relevant? Hat jedeR von uns eine „Johanna“ in sich?

**„Hearing Voices“** erforscht diese Fragen, geht der „inneren Stimme“ nach. Diese kann sanft sein, beunruhigend, kaum hörbar. Sie kann zu Taten auffordern, welche nicht nur unerhört erscheinen, sondern auch schier unumsetzbar anmuten.

Wie und wann kann und wird man dieser Stimme trotzdem folgen?



In Synchronität mit dem Titel **„Hearing Voices“** forderte Performance Lab Berlin die an diesem Stück mitwirkenden Darsteller insbesondere dazu auf, die eigene Stimme als Künstlerin zu erforschen, sie kennenzulernen, sie zu entwickeln und bewusst zu nutzen.

### Performance Lab Berlin:

Shannon Sullivan & Joey Juschka

Performance Lab Berlin – PF 580137 – D- 10411 Berlin, Germany – [www.performancelabberlin.com](http://www.performancelabberlin.com)